ARTISTIC COLOR
EFFETTO STUCCO MICRO

ARTISTIC COLOR

TECHNISCHES MERKBLATT

Hochwertige Glätte-Spachteltechnik für innen. Eignet sich für besonders dekorative, glatte und glänzende Spachteltechniken für Wand- und Bodenflächen im venezianischen Stil in dem ARTISTIC COLOR MICROZEMENT System.

Verarbeitung
ARTISTIC COLOR EFFETO STUCCO MICRO in Fleckspachtelung oder in Kreuzspachtelung dünn auftragen. Nach der Trockenzeit von ca. 4 Stunden die Fläche anschleifen (180 er Korn) und einen zweiten Auftrag wie den ersten ausführen.

Verbrauch
Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca100-125/m^2 bzw. 8-10 m^2/l pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

Gebindegrößen
1 und 5 Liter

Abtönungen
Über das Mixsystem tönbar. Je nach Pigmentierung, Lichteinfall und vorhandenen Untergrund (z.B. weichmacherhaltige Werkstoffe, Dichtstoffe etc.) können sich Farbtöne während der Zeit verändern. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten. Vor der Verarbeitung mit einem Rührwerk aufrühren.

Untergrundvorbereitung
Außerhalb des MICROZEMENT System den ARTISTIC COLOR PRIMER im Farbton Bianco (weiß) vollflächig deckend auftragen. Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Bitte beachten
Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Nicht auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängende Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher untereinander mit einem Rührwerk mischen.

Hinweis:
Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten. Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 8 Stunden überarbeitbar. Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.