

TECHNISCHES MERKBLATT

Stammlack der 2-Komponentigen, transparenten, wasserbasierten Polyurethan Schlussbeschichtung für die Nasszellensysteme ARTISTIC COLOR MICROZEMENT und EFFETTO STUCCO.

Glanzgrad

seidenglänzend

Mischverhältnis

0,8 | TOPCOAT A + 0,16 | TOPCOAT B

2,0 | TOPCOAT A + 0,4 | TOPCOAT B

Verarbeitung

Vor der Verarbeitung den Stammlack (TOPCOAT A) und Härter (TOPCOAT B) mindestens 3 Minuten intensiv durchmischen. Danach in ein leeres sauberes Gebinde umfüllen/umtopfen und nochmals umrühren. Das angemischte Material mit 15-20% Wasser verdünnen. Nur soviel Material anrühren wie während der Topfzeit von ca. 4 Stunden (bei 20°C) verarbeitet werden kann. Das angemischte Material gleichmäßig auftragen und verteilen. Nach einer Trockenzeit von ca. 2 Stunden bei 20°C eine zweite Schicht gleichmäßig auftragen und verteilen. Im direkten Nassbereich, nach einer Trockenzeit von ca. 2 Stunden bei 20°C eine dritte Schicht wie die zweite ausführen. Bitte beachten, dass zwischen Wand- und Bodenflächen im Ixelbereich das Material überlappend 5-10 cm in die jeweilige Fläche aufgetragen wird. Wenn zwischen den einzelnen Arbeitsgängen mehr als 24 Stunden liegen, ist ein vorheriges Schleifen der Körnung 320 erforderlich.

Verbrauch

Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca. 12-14 m²/kg bzw. ca. 70-85 g/m² pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

Gebindegrößen

0,8 und 2 Liter

Untergrundvorbereitung

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

TECHNISCHES MERKBLATT

Bitte beachten

Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Nicht auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängende Fläche verwenden.

Im Laufe der Zeit nutzt sich vor allem in stark beanspruchten Bereichen die Oberfläche der Versiegelung (ARTISTIC COLOR TOPCOAT) ab. Dies kann die Optik, sowie den Oberflächenschutz beeinträchtigen. Hier empfehlen wir eine rechtzeitige Sanierung der Versiegelung um Schäden zu vermeiden. Dafür werden die Flächen mit einer 320er Körnung gleichmäßig geschliffen und wie unter Punkt Verarbeitung beschrieben mindestens 2-fach mit dem ARTISTIC COLOR TOPCOAT versiegelt.

Die ARTISTIC COLOR TOPCOAT Beschichtungen sind nach 2 Tagen begehbar, nach 7 Tagen belastbar (z.B. durch stellen von Möbeln) und nach 10 Tagen mit Wasser abwaschbar und reinigungsfähig. Helle Farbtöne können zur Vergilbung neigen. Reinigungsfähig mit haushaltsüblichen Badreinigern, Chlorreinigern, Entkalker und wässrigen Desinfektionsmittel. Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden den genannten Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck erfolgen.

Hinweis

Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten. Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 2 Stunden überarbeitbar. Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknungszeit.